



Studia do plakatu VIII Ogólnopolską Wystawę Fotografiki



AUTOR

Wojciech Zamecznik żył w latach 1923 - 1967.
Był grafikiem, twórcą plakatów, fotografem
i projektantem wystaw.

Był znany z przetwarzania i wykorzystywania
fotografii w projektowanych pracach.



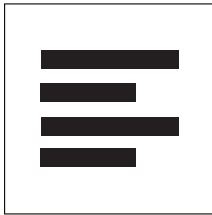
TECHNIKA

fotografia, odbitka na papierze
Wymiary: 20,20 x 29,20 centymetrów
Fotografię zrobiono w 1959 roku.



GDZIE

Fotografia należy do Fundacji „Archeologia
Fotografii”.



POJĘCIA

studium - szkic przygotowawczy poprzedzający stworzenie dzieła sztuki

czas naświetlania - to czas otwarcia migawki w aparacie fotograficznym. Im dłużej jest ona otwarta, tym więcej światła można uchwycić w danym czasie. Czas naświetlania możesz ustawić w aparacie fotograficznym.



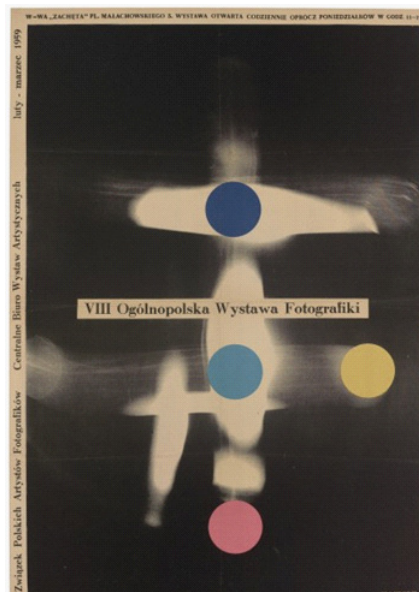
OPIS

Jest to czarno-biała fotografia. Artysta uchwycił na fotografii przecinające się smugi światła.

Smugi zostały zrobione dzięki poruszaniu latarką i wykonaniu zdjęcia na długim czasie naświetlania.

Na przecięciu jednej ze smug widać oko. Oko zostało dołączone do zdjęcia, po sfotografowaniu świetlnych smug.

Jest to jedno z serii zdjęć wykonanych przez artystę do stworzenia projektu plakatu na VIII Ogólnopolską Wystawę Fotografiki. Wystawa odbyła się w Zachęcie w 1959 roku.



Tak wygląda zaprojektowany plakat.